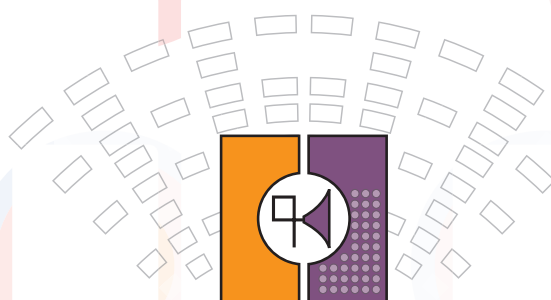


# ARTPHONY<sup>®</sup>



Gamme **Éléance**

DR



**ARTPHONY**

*de Belipa*

# EXEMPLES DE RÉALISATIONS



**Centre Hospitalier de Douai (59)**  
Entreprise : Roger agencement  
Architecte : Brunet et Saunier

**En revêtement mural  
ou plafond, ArtPhony  
apporte des solutions  
décoratives et techniques  
pour les locaux  
recevant du public**



**Conseil général des Alpes-Maritimes (06)**  
Entreprise : Décibel France



**Salle de conférences - Quai de Grenelle (75)**  
Entreprises : Buroc / Parthos  
Architecte : Alterego

**L'auditorium du Louvre,  
le parc des expositions du Mans,  
la gare Midi à Bruxelles  
et le restaurant de la FNSEA**

**sont également  
des références ArtPhony**

# ÉLÉGANCE

## La gamme des perforations ArtPhony qui allie Esthétique et Acoustique

A l'écoute des attentes des prescripteurs, demandeurs des produits innovants, ArtPhony de Belipa lance de nouveaux modèles de perforations.

Des modèles spécialement créés pour répondre non seulement aux attentes des architectes qui demandent des aspects esthétiques originaux mais aussi aux acousticiens qui cherchent les modèles acoustiques les plus performants.

### 5 MODÈLES DÉPOSÉS

Un panel de 8 designs (dont 5 protégés) s'ajoute aux 7 perforations classiques mises sur le marché depuis 2006, pour vous aider à trouver le modèle le plus adapté à votre projet.

### Performances Acoustiques avec feutre/avec laine minérale

Types de perforation	Taux de Perforation	Alpha-w	Alpha-w
		Performances acoustiques avec FEUTRE	Performances acoustiques avec LAINE minérale
<b>Volute</b>	<b>22 %</b>	$\alpha_w = 0,75$	$\alpha_w = 0,80$
<b>Rosace</b>	<b>16 %</b>	$\alpha_w = 0,60$	$\alpha_w = 0,70$
<b>Embrun</b>	<b>15 %</b>	$\alpha_w = 0,60$	$\alpha_w = 0,70$
<b>Eole</b>	<b>12 %</b>	$\alpha_w = 0,50$	$\alpha_w = 0,60$
<b>Laser 16</b>	<b>10 %</b>	$\alpha_w = 0,90$	$\alpha_w = 0,95$
<b>Domino</b>	<b>21 %</b>	$\alpha_w = 0,75$	$\alpha_w = 0,85$
<b>Laser 32</b>	<b>5 %</b>	$\alpha_w = 0,55$	$\alpha_w = 0,60$
<b>Symbale</b>	<b>15 %</b>	$\alpha_w = 0,55$	$\alpha_w = 0,65$

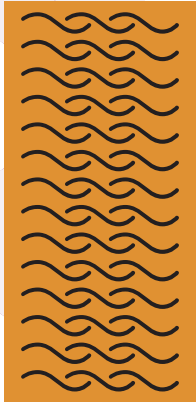
PV consultables en ligne sur [artphony.fr](http://artphony.fr)

# PERFORMANCES ACOUSTIQUES

## avec feutre en laine de mouton

Horizontale

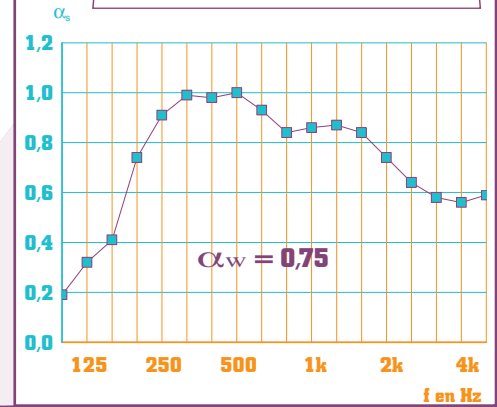
Verticale



### Volute

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,19
125	0,32
160	0,41
200	0,74
250	0,91
315	0,99
400	0,98
500	1,00
630	0,93
800	0,84
1000	0,86
1250	0,87
1600	0,84
2000	0,74
2500	0,64
3150	0,58
4000	0,56
5000	0,59

- Taux de Perforation = 22 %



Horizontale

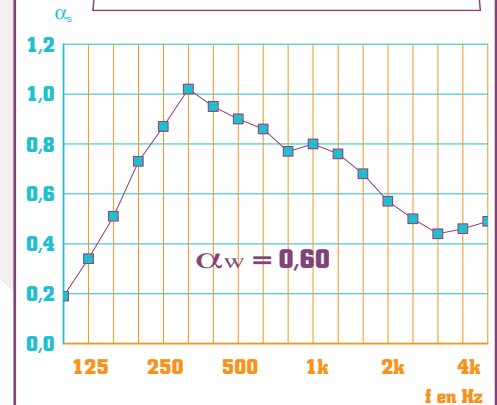
Verticale



### Embrun

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,19
125	0,34
160	0,51
200	0,73
250	0,87
315	1,02
400	0,95
500	0,90
630	0,86
800	0,77
1000	0,80
1250	0,76
1600	0,68
2000	0,57
2500	0,50
3150	0,44
4000	0,46
5000	0,49

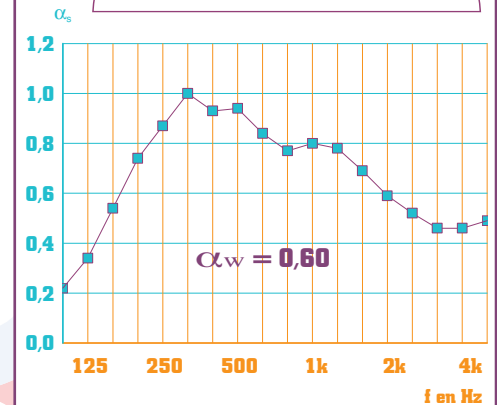
- Taux de Perforation = 15 %



### Rosace

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,22
125	0,34
160	0,54
200	0,74
250	0,87
315	1,00
400	0,93
500	0,94
630	0,84
800	0,77
1000	0,80
1250	0,78
1600	0,69
2000	0,59
2500	0,52
3150	0,46
4000	0,46
5000	0,49

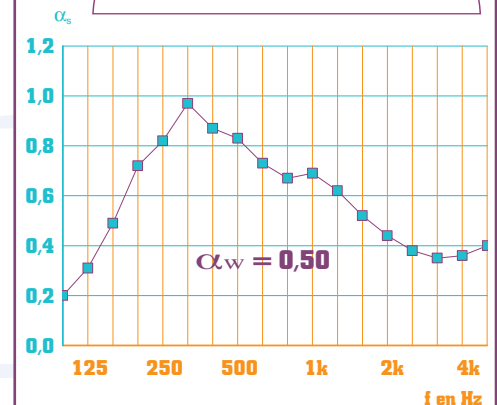
- Taux de Perforation = 16 %



### Eole

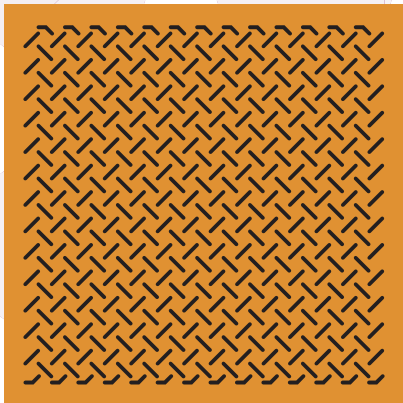
f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,20
125	0,31
160	0,49
200	0,72
250	0,82
315	0,97
400	0,87
500	0,83
630	0,73
800	0,67
1000	0,69
1250	0,62
1600	0,52
2000	0,44
2500	0,38
3150	0,35
4000	0,36
5000	0,40

- Taux de Perforation = 12 %



## Conditions d'Essai

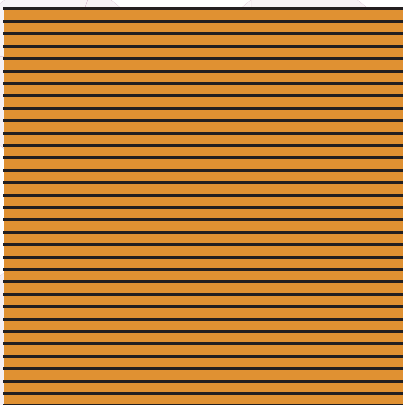
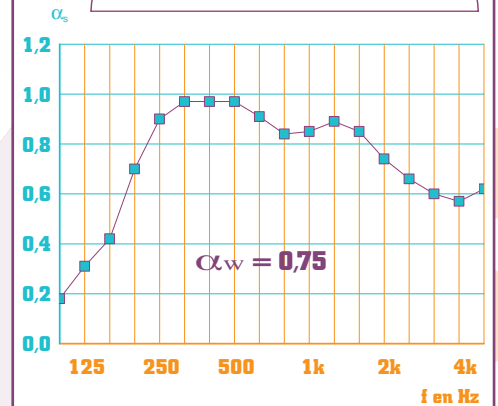
- Tests réalisés sur une dalle «ArtPhony perforée + feutre»
- Plénum : 200 mm
- Absorbant acoustique : feutre en laine de mouton d'épaisseur 10 mm



### Domino

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,18
125	0,31
160	0,42
200	0,70
250	0,90
315	0,97
400	0,97
500	0,97
630	0,91
800	0,84
1000	0,85
1250	0,89
1600	0,85
2000	0,74
2500	0,66
3150	0,60
4000	0,57
5000	0,62

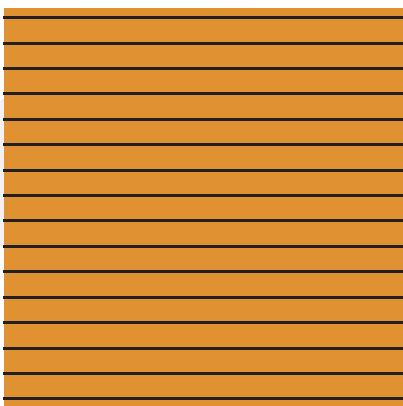
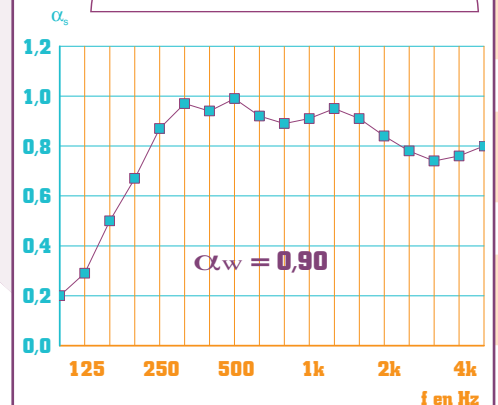
- Taux de Perforation = 21 %



### Laser 16

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,20
125	0,29
160	0,50
200	0,67
250	0,87
315	0,97
400	0,94
500	0,99
630	0,92
800	0,89
1000	0,91
1250	0,95
1600	0,91
2000	0,84
2500	0,78
3150	0,74
4000	0,76
5000	0,80

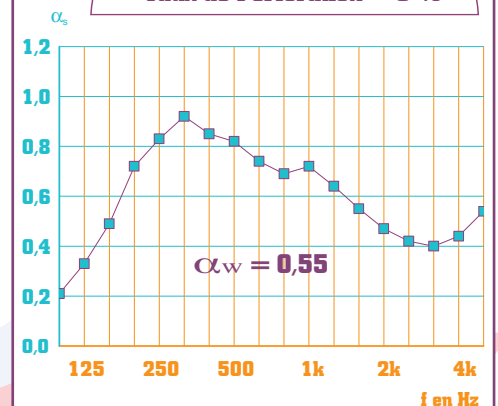
- Taux de Perforation = 10 %



### Laser 32

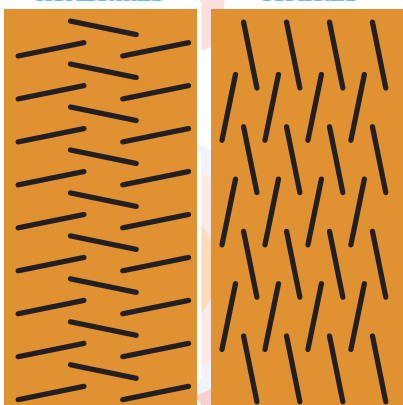
f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,21
125	0,33
160	0,49
200	0,72
250	0,83
315	0,92
400	0,85
500	0,82
630	0,74
800	0,69
1000	0,72
1250	0,64
1600	0,55
2000	0,47
2500	0,42
3150	0,40
4000	0,44
5000	0,54

- Taux de Perforation = 5 %



Horizontale

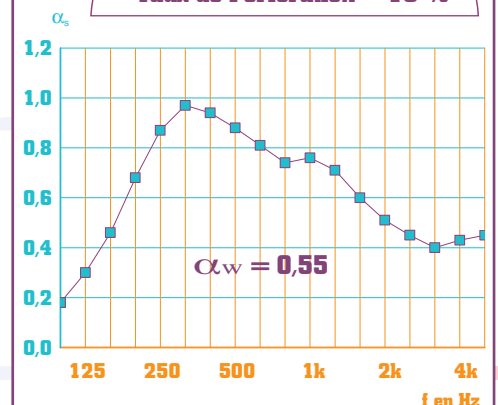
Verticale



### Symbale

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,18
125	0,30
160	0,46
200	0,68
250	0,87
315	0,97
400	0,94
500	0,88
630	0,81
800	0,74
1000	0,76
1250	0,71
1600	0,60
2000	0,51
2500	0,45
3150	0,40
4000	0,43
5000	0,45

- Taux de Perforation = 15 %

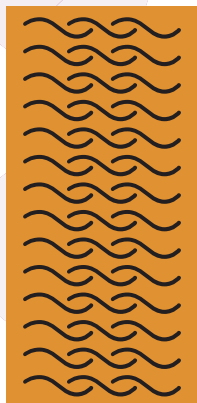


# PERFORMANCES ACOUSTIQUES

## avec laine minérale

Horizontale

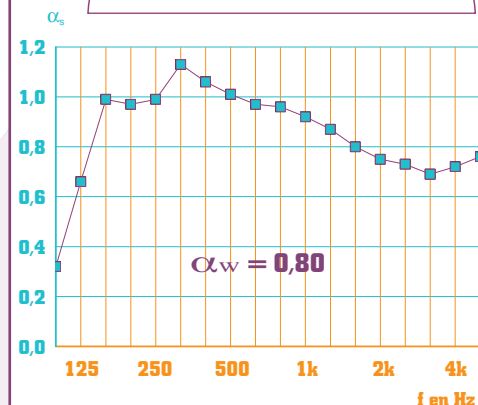
Verticale



### Volute

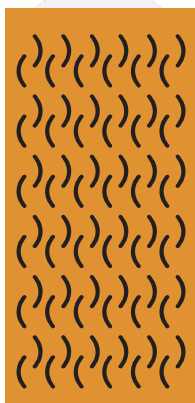
f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,32
125	0,66
160	0,99
200	0,97
250	0,99
315	1,13
400	1,06
500	1,01
630	0,97
800	0,96
1000	0,92
1250	0,87
1600	0,80
2000	0,75
2500	0,73
3150	0,69
4000	0,72
5000	0,76

- Taux de Perforation = 22 %



Horizontale

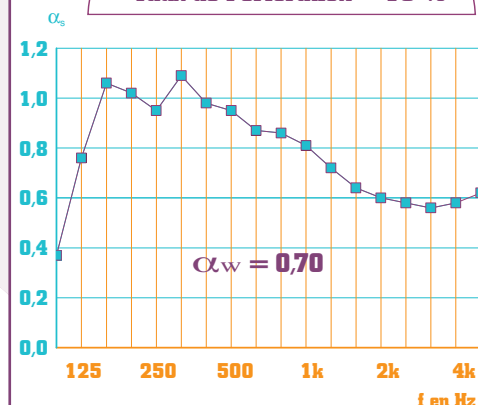
Verticale



### Embrun

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,37
125	0,76
160	1,06
200	1,02
250	0,95
315	1,09
400	0,98
500	0,95
630	0,87
800	0,86
1000	0,81
1250	0,72
1600	0,64
2000	0,60
2500	0,58
3150	0,56
4000	0,58
5000	0,62

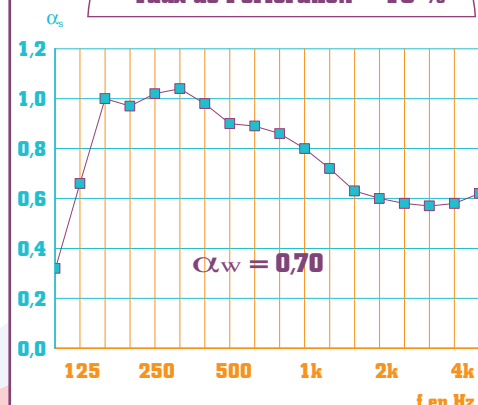
- Taux de Perforation = 15 %



### Rosace

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,32
125	0,66
160	1,00
200	0,97
250	1,02
315	1,04
400	0,98
500	0,90
630	0,89
800	0,86
1000	0,80
1250	0,72
1600	0,63
2000	0,60
2500	0,58
3150	0,57
4000	0,58
5000	0,62

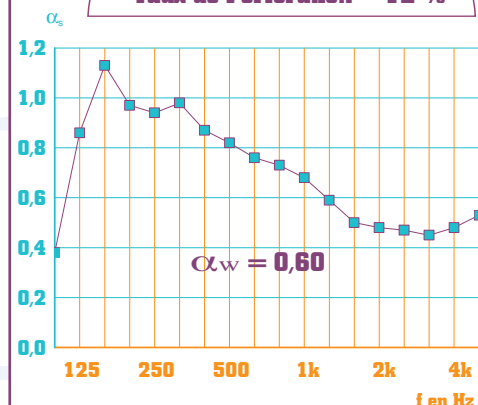
- Taux de Perforation = 16 %



### Eole

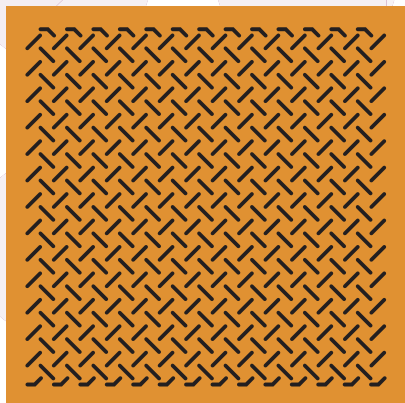
f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,38
125	0,86
160	1,13
200	0,97
250	0,94
315	0,98
400	0,87
500	0,82
630	0,76
800	0,73
1000	0,68
1250	0,59
1600	0,50
2000	0,48
2500	0,47
3150	0,45
4000	0,48
5000	0,53

- Taux de Perforation = 12 %



## Conditions d'Essai

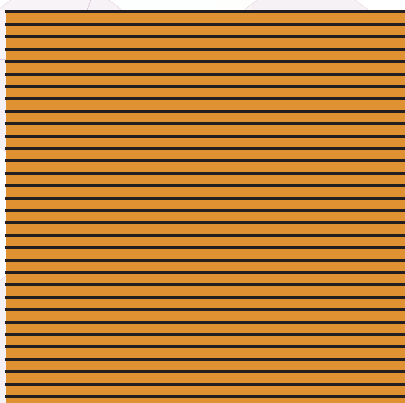
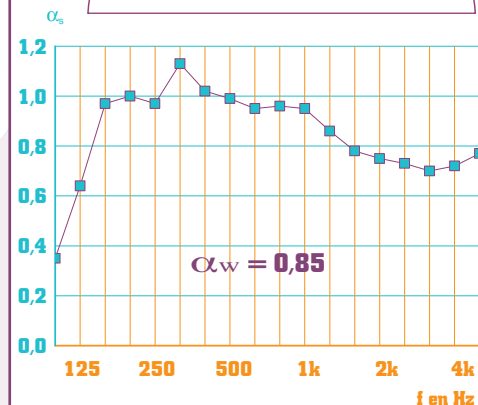
- Tests réalisés sur une dalle ArtPhony perforée + voile noir acoustique
- Plénum : 200 mm
- Absorbant acoustique : laine de verre «Isover Panolène façade noire» d'épaisseur 60 mm



### Domino

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,35
125	0,64
160	0,97
200	1,00
250	0,97
315	1,13
400	1,02
500	0,99
630	0,95
800	0,96
1000	0,95
1250	0,86
1600	0,78
2000	0,75
2500	0,73
3150	0,70
4000	0,72
5000	0,77

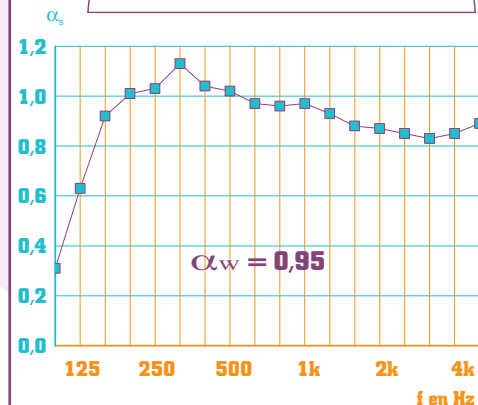
### - Taux de Perforation = 21 %



### Laser 16

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,31
125	0,63
160	0,92
200	1,01
250	1,03
315	1,13
400	1,04
500	1,02
630	0,97
800	0,96
1000	0,97
1250	0,93
1600	0,88
2000	0,87
2500	0,85
3150	0,83
4000	0,85
5000	0,89

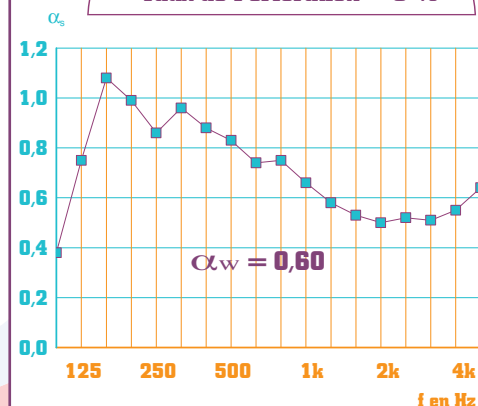
### - Taux de Perforation = 10 %



### Laser 32

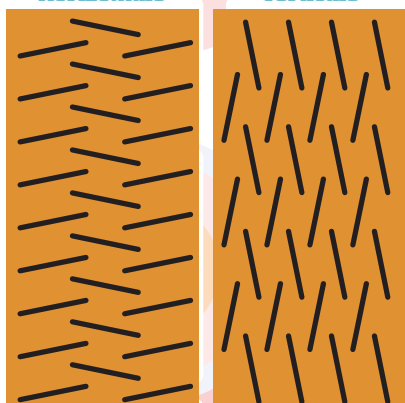
f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,38
125	0,75
160	1,08
200	0,99
250	0,86
315	0,96
400	0,88
500	0,83
630	0,74
800	0,75
1000	0,66
1250	0,58
1600	0,53
2000	0,50
2500	0,52
3150	0,51
4000	0,55
5000	0,64

### - Taux de Perforation = 5 %



Horizontale

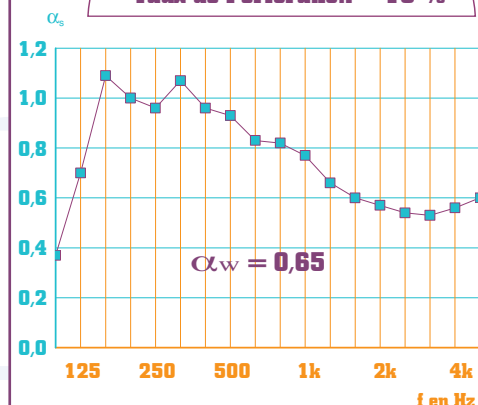
Verticale



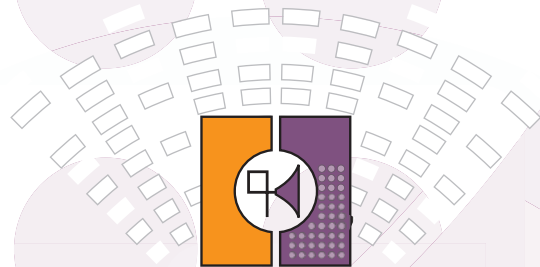
### Symbale

f (Hz)	$\alpha_s$
100	0,37
125	0,70
160	1,09
200	1,00
250	0,96
315	1,07
400	0,96
500	0,93
630	0,83
800	0,82
1000	0,77
1250	0,66
1600	0,60
2000	0,57
2500	0,54
3150	0,53
4000	0,56
5000	0,60

### - Taux de Perforation = 15 %



# ARTPHONY<sup>®</sup>



**ARTPHONY**  
*de Belipa*

***Belipa***

**101 Route de Tours B.P.17  
72220 ECOMMOY**

**(FRANCE)**

**Tél. : 02 43 47 97 60**

**Fax : 02 43 42 38 52**

**e-mail : [prescription@artphony.fr](mailto:prescription@artphony.fr)**

**[www.artphony.fr](http://www.artphony.fr)**